

ALIENGESÄNGE

Der Tag an dem wir Kontakt aufnehmen

- I. Kanondrom
- II. Aliengesänge
- III. Alienparty

Am Samstag, den 4. August, findet in Feldkirch im Rahmen des poolbar-Festivals die öffentliche Aufführung des Musikprojektes „Aliengesänge“ von Ulrich Gabriel statt. Das Musikprojekt wurde unter dem Arbeitstitel „zusammenKLINGEN (soundspheres) – Projekt aus Plänen & Klängen & Menschen“ anlässlich der Projekt-Ausschreibung „zusammen:wachsen – Kunst und Integration“* 2017 eingereicht und von der Jury des BKA / Sektion II: Kunst und Kultur als eines von insgesamt 25 ausgewählten Werken zur Förderung vorgeschlagen. Es verbindet über eine Videopartitur Elemente grafischer Klangkompositionen mit traditionellen Kanons und animiert zur aktiven Mitwirkung ein- & zweiheimischer Menschen auch ohne musikalische Vorkenntnisse. Die Aufführung erfolgt am Samstag, 4. August 2018, beginnend um 21.00 in der Innenstadt der Stadt Feldkirch mit der Klangprozession. Anschließend findet im Alten Hallenbad im Rahmen des poolbar-Festivals um 22.00 die Aufführung statt:

I Kanondrom

Peace-Prozession durch die Innenstadt zum poolbar-Festival mit Klanggeräten und Kanons. Mitwirkende und Publikum werden um leichte phantasievolle Alienkostümierung gebeten.

II Aliengesänge

Uraufführung grafischer interaktiver Vokalkompositionen auf Videopartitur (Aliengesänge) in Verbindung mit Werken weiterer Künstler (s.u.) unter Mitwirkung des Kontaktchores des ein- und zweiheimischen Publikums, Teilen der „golden record“ der NASA-Raumsonde „VOYAGER II“, die sich derzeit in der Heliosphäre 10.911.795.150 mi von der Erde entfernt befindet.

Die „golden record“ beinhaltet Botschaften der Erde und wurde von der NASA für mögliche Kontakte mit A.i. (Ausserirdischen) geschaffen. Eine derartige Begegnung bildet die fiktive Grundidee der Aliengesänge.

III Alienparty

Kommunikative mehrheimische Begegnung dance & music, Kontaktfest.

Die Erarbeitung und Realisierung erfolgt mit Unterstützung des BKA, des Landes Vorarlberg, der Stadt Feldkirch, des Vereines Aktion Mitarbeit, des poolbar-Festivals und unartproduktion.

Mitwirkende:

Kontaktchor,

Spontanchor (wird ab Mai 2018 zusammengestellt)

poolbar-Festival Team

Organisationsteam Kontaktchor

Idee, Leitung, Komposition (ua. nach Ideen von Gerold Amann), Texte: Ulrich Gabriel.

Musikalische Arrangements Playbackband: Rolf Aberer.

Grafik Trichter & Spirale: Gottfried Bechtold.

Grafik Grundriss Landesgedächtniskapelle Cukrowicz/Nachbaur.

Sounds von Anestis Logothetis

Kurt Waldheim auf der „golden record“ von Voyager II.

Videoherstellung: Ulrich Herburger. Grafik

Plakat, Flyer: Brigitte Theisen.

Produktionsleitung vorab: Heike Sprenger.

Produktionsleitung vor Ort: Heike Kaufmann,

Veranstalter: poolbar-Festival in Kooperation mit unartproduktion.

.....

Zielsetzung der BKA-Ausschreibung war die Förderung innovativer Projekte, die den Austausch zwischen unterschiedlichen Ethnien fördern, die kulturelle Teilhabe von Migrantinnen und Migranten vergrößern, die beteiligten Institutionen und Einrichtungen interkulturell weiter öffnen und die interkulturelle Kompetenz der Projektteilnehmenden stärken.

Ulrich Gabriel